



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



ALT FRAILTY

Personalized Health Management
of Physical, Mental and Social Frailty
in the Elderly



FONDAZIONE
FRIULI



www.uniud.it/activeageing

MAPPA DI COMUNITÀ INTERGENERAZIONALE DELLA CITTÀ DI UDINE

COORDINATRICI

Nadia Carestiato

Patrizia Quattrocchi

La mappa di comunità intergenerazionale della città di Udine è esito di una **azione partecipata di ricerca-formazione** parte del più ampio progetto interdipartimentale sull'invecchiamento attivo ALT FRAILTY, finanziato da Fondazione Friuli e coordinato dal gruppo di lavoro interdisciplinare dell'Università di Udine denominato Active Ageing Group.

COS'È UNA MAPPA DI COMUNITÀ

La mappa di comunità è uno strumento utilizzato per la progettazione partecipata e consiste in un **processo partecipativo** che coinvolge una comunità locale in un percorso di **appropriazione del patrimonio materiale e immateriale** del proprio territorio/luogo di vita, finalizzato a individuare linee di sviluppo future in modo condiviso.

La realizzazione di una mappa di comunità coinvolge due dimensioni fondamentali: quella della **memoria** dei luoghi e quella della loro **percezione** da parte di chi li abita o frequenta. La percezione può variare in base all'età e al vissuto personale di ciascun individuo, aprendo alla possibilità del **dialogo e confronto intergenerazionale**.

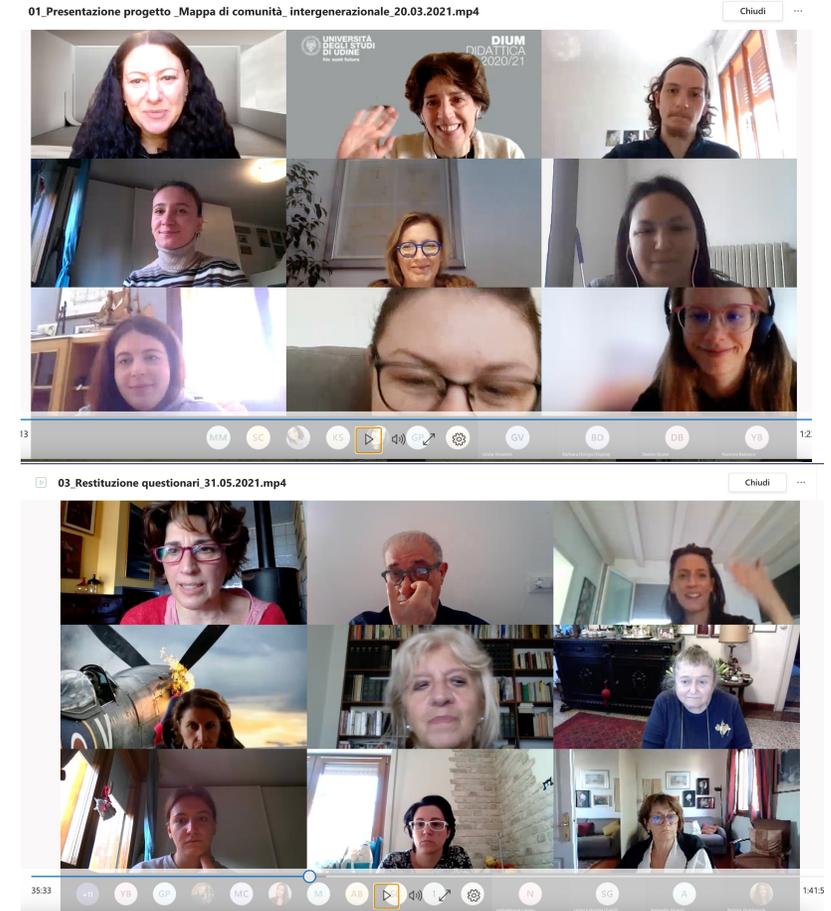
Esito di questo processo è una **rappresentazione grafica** del territorio del tutto originale e “personale” in cui la comunità si può identificare.

IL GRUPPO DI LAVORO

I partecipanti al progetto sono stati individuati tenendo conto di uno degli obiettivi della nostra azione, ovvero quello di **far dialogare generazioni diverse** sul tema dello “stare” a Udine.

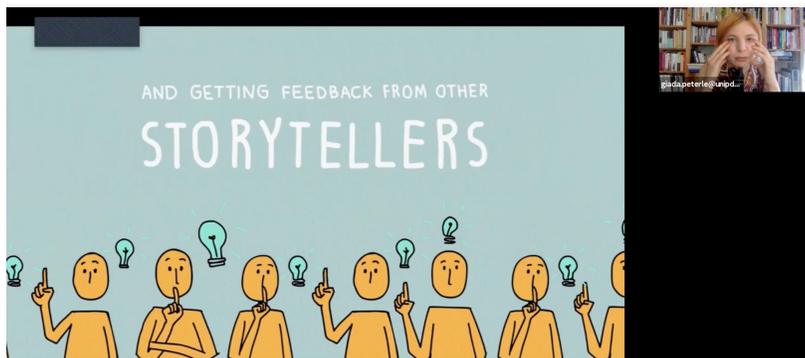
Hanno fatto parte del gruppo studentesse e studenti dell’Ateneo udinese, studentesse del Liceo Artistico Statale “G. Sello” e senior esperti.

Attraverso un percorso lungo un anno, i partecipanti hanno restituito letture, immagini e racconti che interessano la città di Udine, dal centro alla periferia, toccando dimensioni diverse: pubblica/privata, personale/collettiva, materiale/immateriale, storico/culturale/sociale.



I LABORATORI CON GLI ESPERTI

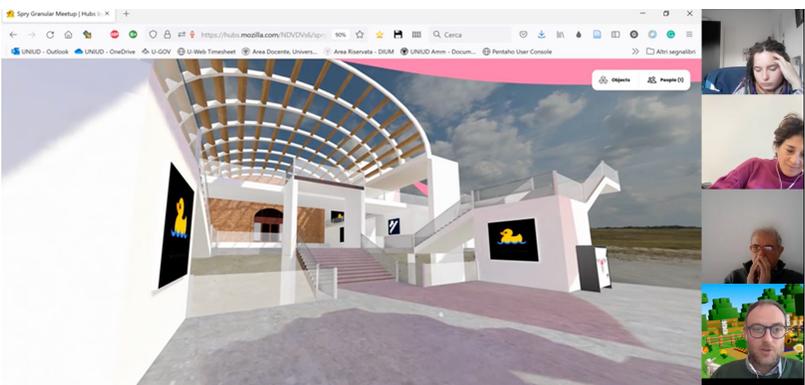
Al fine di offrire strumenti metodologici utili a produrre materiali diversi (narrazioni, immagini, dati di vario genere) e per contribuire alla costruzione di un linguaggio comune tra i partecipanti, sono stati realizzati tre laboratori con esperti.



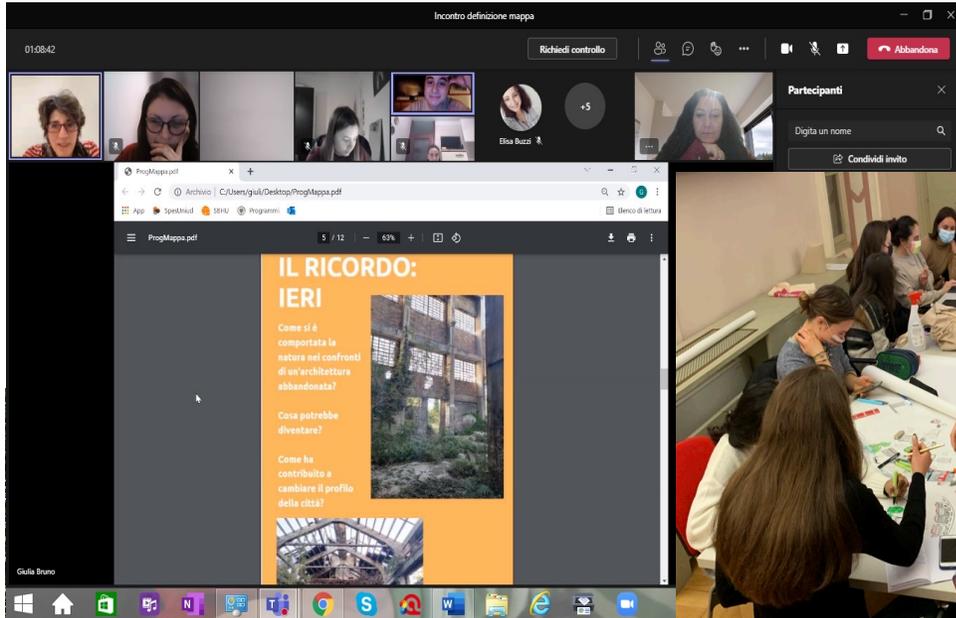
Landscape storytelling: metodologie creative per il racconto urbano, a cura di Giada Peterle • Università degli Studi di Padova



Portali cartografici e digitalizzazione dei dati, a cura di Salvatore Amaduzzi • Università degli Studi di Udine



Media immersivi ed esperienze di realtà virtuale sociale
a cura di Michele Geronazzo • Università degli Studi di Udine



La costruzione della mappa ha richiesto

- lavoro di gruppo
- confronto con altri progetti
- discussione e condivisione di idee e materiali

DOPO LA MAPPA

Oltre la sua veste grafica, la mappa di comunità è un documento aperto, un **archivio partecipato** da condividere e implementare nel tempo.

Come strumento di progettazione partecipata, può rappresentare un valido aiuto per indirizzare le amministrazioni locali nelle decisioni relative alla trasformazione del territorio, a partire da quelle che sono le reali esigenze di chi i luoghi li abita e li vive.

I MAPPISTI



Maria Enrica Vittoria Asti, Yassmin Baldassi, Alma Bianchetti, Silvia Biondi, Giulia Bruno, Benedetta Bulfon, Maria Letizia Burtulo, Elisa Buzzi, Silvia Capua, Amerigo Cherici, Marianna Clocchiatti, Tarini D'Angelo, Oxana Dontu, Marta Giglio, Natahalie Rose Iurman, Sofia Naima Elisabeth Pellarini, Gabriele Pieroni, Marianna Marcuzzi, Tania Micovillovich, Margherita Sacchet, Sara Tandelle, Daniele Tarozzi.

Realizzazione StoryMaps

Mattia Tomasino

Esperto in ArcGIS StoryMaps per la creazione di percorsi turistici e culturali

Cura redazionale dei testi

Nadia Carestiato

Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale - Università degli Studi di Udine

Si ringraziano per la collaborazione

Denise Bruno

Ufficio Orientamento e tutorato • Università degli Studi di Udine

Andrea Lucatello

Direzione Centri e Servizi (DICS) • Università degli Studi di Udine
